

ALFABET!

parole che affiorano

UNO
>TRE
GIUGNO
2018

ULTIM'ORA

piazza

amore

parola

paesaggio

etica

sobrietà

felicità

segreto

www.alfabeti.net



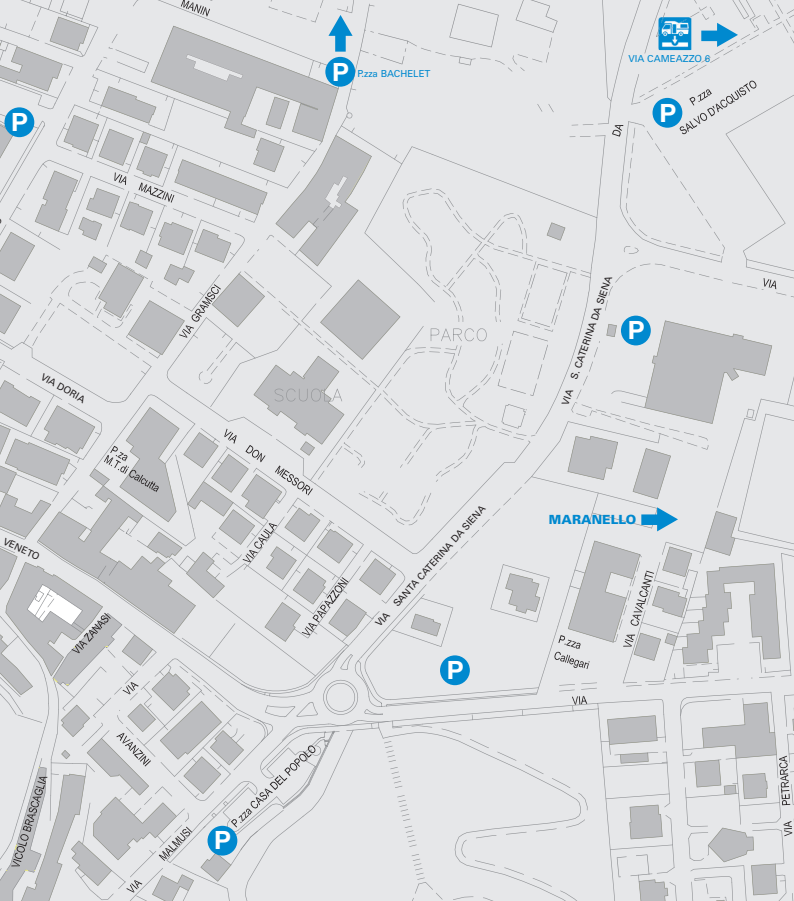
Fiorano Modenese

- 1 Piazza Ciro Menotti
- 2 Piazzale Papa Giovanni Paolo II (Piazzale Basilica)
- 3 BLA Biblioteca Ludoteca Archivio
- 4 La Cambusa - Ristorante
- 5 La Libreria di *Alfabeti*
- 6 Music Club - Sala del Caffè del Teatro
- i Informazioni
- P Parcheggi
- Area Attrezzata Camper

IN AUTOMOBILE

Autostrada A1. Uscita Modena Sud - direzione Abetone - Maranello
Seguire le indicazioni per Modena, alla rotonda prendere tangenziale Nuova Estense direzione Maranello - Abetone; proseguire fino a Pozza di Maranello; a Pozza svoltare

a dx in direzione Maranello, in centro a Maranello proseguire in direzione Fiorano **Autostrada A1.**
Uscita Modena Nord; Tangenziale Modena - Sassuolo fino al termine (uscita 31), poi direzione Fiorano.



IN TRENO E AUTOBUS

Stazione treni di Modena.

Per informazioni: www.trenitalia.com

Per informazioni contattare SETA
telefono 840 000 216

La stazione ferroviaria di Modena è collegata
con autobus a Fiorano, **tratta Modena -
Maranello - Sassuolo**

SERVIZIO RADIOTAXI H24
telefono 059 212100

Lunàtich, sta tlareda ed seins ch'agh's ciapa
i fat e i insenni e al fèrtel teimp capî
- ciamàmlla anma - a la druvèm da mapa,
da arlói ch'l'arlóia un teimp ingentilî:
be', aloura, andand a teimp tra dindi e papa
as bala Fredastèr su l'infînî
e ogni quel al s'eleva a l'infînida
poteinsa d'esr alsér come na sfida.

*Noi lunatici, questa ragnatela di senso in cui s'impigliano
i fatti e i sogni e il fertile tempo capito
- chiamiamola anima - la usiamo da mappa,
da orologio che orologia un tempo ingentilito:
be', allora, andando a tempo tra dindi e pappa
si balla Fred Astaire sull'infinito
e ogni cosa si eleva all'infinita
potenza della leggerezza come sfida.*

Emilio Rentocchini, *Ora non vera*, in *Come cani alla catena*,
Incontri Editrice 2017

ALFABETI!

parole che affiorano

«La parola è un impegno verso qualcuno». Su questa frase, tratta dagli scritti parlamentari di Vittorio Foa, s'incardina *Alfabeti. Parole che affiorano*. Le parole cercate e affidate a degli autori formano, nel loro insieme, quell'*impegno* etico, culturale verso il proprio futuro e quello delle nuove generazioni che, in qualche modo, ognuno di noi è tenuto ad assolvere.

Le parole qui presenti non sono le *nostre* parole ma quelle trovate, suggerite, insieme a quelle che non pensavamo d'indicare e che lo stesso sono rimaste impigliate nella rete. Gli *Alfabeti* che proponiamo sono dunque una mappa disegnata da queste parole in grado di tracciare o meno una rotta, di sedurci, farci riflettere, oppure, di non smuovere alcuna delle nostre convinzioni.

Alle persone e ai giovani, in particolare, che accoglieranno queste parole in arrivo, chiediamo rigore e stupore. Di avere la severità di Socrate che continuamente sapeva di *non sapere* - ed era, questa affermazione, tutt'altro che un atto di modestia - ma di lasciarsi pure andare, mantenendo l'ilare meraviglia di Totò e Peppino sperduti a Milano perché, in definitiva, anche «noi, vogliamo sapere, per andare dove dobbiamo andare, per dove dobbiamo andare?»

Francesco Genitoni
Massimo Martino

venerdì
UNO
GIUGNO
2018

Ore 17.30

apertura *Alfabeti*

Ore 18.00

Piazza Ciro Menotti

Umberto Galimberti
amore

Ore 19.00

Biblioteca BLA

Francesco Tosi
Sindaco di Fiorano Modenese

esattezza

dalle *Lezioni americane*
di Italo Calvino

Ore 21.30

Piazza Ciro Menotti

Federico Rampini
linee rosse

conferenza/spettacolo

sabato
DUE
GIUGNO
2018

Ore 9.45

Piazza Ciro Menotti

Festa della Repubblica

Ore 10.30

Piazza Ciro Menotti

Gustavo Zagrebelsky
dialoga con **Francesco Tosi**
sulla

costituzione

Ore 11.30

Piazza Ciro Menotti

Francesco Gesualdi
sobrietà

Ore 12.30

Biblioteca BLA

Cosimo Argentina
leggerezza

dalle *Lezioni americane*
di Italo Calvino

Ore 15.00

Piazza Ciro Menotti

Franco Farinelli
paesaggio

Ore 16.00
Biblioteca BLA

Giuseppe Lupo
rapidità

dalle *Lezioni americane*
di Italo Calvino

Ore 17.00
Piazza Ciro Menotti

Davide Francesco Sada
ricchezza

Ore 18.00
Piazza Ciro Menotti

Stefano Bartezzaghi
gioco

Ore 19.30
Piazza Ciro Menotti

Gad Lerner
razza

Ore 20.30
Sala del Caffè del Teatro

Francesco Pelosi
e **Rocco Rosignoli**
canzoni di Calvino
e dintorni

Ore 21.30
Piazza Ciro Menotti

Lercio
bufala

domenica
TRE
GIUGNO
2018

Ore 9.00

passeggiata con s/Viste*

da Piazza Menotti al Borgo storico e alla Basilica della Beata Vergine del Castello

Ore 10.00

Piazza Ciro Menotti

Michelina Borsari
piazza

Ore 11.00

Biblioteca BLA

Marta Zura-Puntaroni
molteplicità

dalle *Lezioni americane*
di Italo Calvino

Ore 12.00

Piazzale Basilica

Paola Maugeri
resilienza

Ore 15.00

Biblioteca BLA

Azzurra D'Agostino
visibilità

dalle *Lezioni americane*
di Italo Calvino

Ore 16.00

Piazzale Basilica

Luciano Canova
felicità

Ore 17.00

Piazza Ciro Menotti

Andrea Purgatori
segreto

Ore 18.00

Piazza Ciro Menotti

Stefano Mancuso
organizzazione

Ore 19.30

Piazzale Basilica

Vito Mancuso
etica

**UNO
>TRE
GIUGNO
2018**

Ore 20.30
Sala del Caffè del Teatro

Marco Triflio **americana**

*un viaggio tra folk e blues,
tra country e pop*

Ore 21.30
Piazza Ciro Menotti

Alessandro Bergonzoni **parola**

* s/Viste, 13 grandi lastre ceramiche in gres porcellanato che attraverso fotografie, acquerelli e testi storici ricostruiscono la storia di Fiorano Modenese, installate lungo un percorso ad anello, 400 metri circa, che da piazza Ciro Menotti sale alla Basilica della Beata Vergine del Castello e ridiscende verso la piazza stessa



In caso di maltempo le lezioni di Piazza Menotti si terranno nel Teatro Astoria; le lezioni nei pressi della Biblioteca all'interno della stessa; quelle sul piazzale Giovanni Paolo II della Basilica nel contiguo Salone del Pellegrino

Piazza Ciro Menotti

La Cambusa **Ristorante**

Con lo chef **Roberto Macchioni**, de La Paggeria di Sassuolo, i migliori piatti della cucina tradizionale modenese e gnocco fritto

Domenica 3, Punto ristoro e gnocco fritto presso il Salone del Pellegrino, piazzale Papa Giovanni Paolo II

Piazza Ciro Menotti

La Libreria di Alfabeti

Ampia scelta tra i libri dei relatori e i testi con le parole di *Alfabeti*.

A cura della **Libreria Incontri** di Sassuolo

Caccia alla parola

Gioco alla ricerca delle parole abbinate a ciascuno dei 21 relatori. La Caccia è un percorso in 5 tappe (una per ogni mezza giornata) per un totale di 21 quesiti. Tra tutti coloro che avranno risolto il maggior numero di quesiti saranno estratti i vincitori. In più un premio estratto tra tutti i partecipanti.

A cura di **Marsilio Parolini**.

Le schede per partecipare si ritirano al Punto Informazioni.

Regolamento completo in

www.alfabeti.net

**UNO
>TRE
GIUGNO
2018**

Laboratori per bambini e ragazzi

presso la biblioteca BLA

sabato 2 ore 10

Parole in movimento

Lettere in movimento
con la tecnica di animazione
della stop motion

Per bambini da 5 a 10 anni

Durata 2 ore

Numero di partecipanti 20

Docente **Beatrice Pucci**

A cura di **Associazione Lumen**

sabato 2 ore 16

Laboratorio di scrittura fantastica

Per bambini e ragazzi da 8 a 13 anni

Durata 2 ore

Numero di partecipanti 20

A cura di **Gianluca Caporaso**

sabato 2 ore 16

Zootropio tridimensionale

Come creare il movimento
di figure in rilievo con un giradischi
e una luce stroboscopica

Per bambini da 5 a 10 anni

Durata 2 ore

Numero di partecipanti 20

Docente **Beatrice Pucci**

A cura di **Associazione Lumen**

domenica 3 ore 10

Laboratorio di scrittura fantastica

Per bambini e ragazzi da 8 a 13 anni

Durata 2 ore

Numero di partecipanti 20

A cura di **Gianluca Caporaso**

domenica 3 ore 16

Inventare un linguaggio

Dal nostro alfabeto alla scrittura
cuneiforme

Per bambini e ragazzi da 8 a 12 anni

Durata 1,30 ore

Numero di partecipanti 20

Docente **Fregni Alice**

A cura di **Associazione Lumen**

i Informazioni e prenotazioni

Biblioteca BLA

Telefono 0536 833403

(lunedì - venerdì ore 9-19,

sabato ore 9-13)

biblioteca@fiorano.it

Le prenotazioni si chiudono

il 31 maggio 2018.

Fiorano e dintorni

CASTELLO DI SPEZZANO

Il castello di Spezzano, documentato dal XIII sec., fu modificato dal 1529 dalla famiglia Pio di Savoia che lo trasformò in un palazzo nobiliare con corte porticata rinascimentale. Nella spettacolare Sala delle Vedute sono affrescati i 56 paesi dominio di Marco Pio. Al piano nobile una galleria affrescata illustra le battaglie che coinvolsero gli Estensi e i Pio. Nella torre l'Acetaia comunale, visitabile con prenotazione e assaggio guidato del prodotto.

MUSEO DELLA CERAMICA

Al primo piano del castello, il Museo della Ceramica illustra la storia delle tecniche di produzione ceramica dal Neolitico ad oggi. Nella Raccolta Contemporanea opere ceramiche di artisti e ceramisti italiani e stranieri. La Sezione Manodopera, 300 mq di allestimento multimediale dedicato agli uomini e alle donne che hanno fatto la ceramica nel distretto modenese-reggiano, è un viaggio nel tempo tra i macchinari e i loro addetti con una guida virtuale; tavoli del tempo e piastrelle parlanti, proiezioni immersive e testimonianze da ascoltare attraverso la kinect.

CASTELLO DI SPEZZANO E MUSEO DELLA CERAMICA

Via del Castello 12
41042 Spezzano (Mo)
www.facebook.com/castellodispezzano

Orari da aprile a ottobre:
sabato e domenica 15-19;
da novembre: sabato e domenica 15-18.
Ingresso gratuito.
Visite guidate su prenotazione:
Tel. +39 0522 532094, +39 0536 833412
cultura@fiorano.it

RISERVA NATURALE DELLE SALSE DI NIRANO

Spettacolare fenomeno geologico con emissioni di fanghi salati e acque fossili fredde che si depositano a forma di cono e polla. Nell'area della Riserva sono disponibili 8 percorsi escursionistici aperti a tutti e diversi percorsi didattici.

SANTUARIO DELLA BEATA VERGINE DEL CASTELLO

Domina il colle di Fiorano nel luogo dove sorgeva l'antico castello. Magnifico esempio di architettura religiosa barocca, custodisce un affresco quattrocentesco della Vergine del Castello e una ricca collezione di ex-voto.

Informazioni Turistiche

Tel. +39 0536 833412
cultura@fiorano.it, www.fiorano.it

IAT Terra di Motori

Tel. +39 0536 073036
iat@maranello.it

Da visitare nei dintorni

Museo Ferrari Maranello

Tel. +39 0536 949713

Palazzo Ducale di Sassuolo

Tel. +39 0536 880801

Castello di Formigine

Tel. +39 059 416145

profili

Cosimo Argentina ha esordito nella letteratura nel 1999 con *Il cadetto* edito da Marsilio, vincitore del premio Kihlgren e del premio Oplonti opera prima. Al *Cadetto* hanno fatto seguito altri tredici libri tra cui *Bar Blu Seves* (2002 Marsilio), *Cuore di cuoio* (Sironi 2014, ristampato da Fandango nel 2010) e anche *Maschio adulto solitario* (Manni), *Per sempre carnivori* (Minimum fax), *L'umano sistema fognario* (Manni). L'ultimo suo romanzo è *Le tre resurrezioni di Sisifo Re* edito da Meridiano zero nel dicembre del 2017. È presente in numerose antologie e raccolte di racconti tra cui *Granta* (Rizzoli) al fianco di Stephen King. Sulla sua narrativa alcuni studi critici delle università di Roma, Lecce e Montpellier.

Stefano Bartezzaghi è scrittore e semiologo, tra i più celebri autori di giochi enigmistici in Italia.

Si laurea all'Università di Bologna con una tesi in semiotica seguito dal professore Umberto Eco. Dal 1987 cura rubriche su giochi, libri e sul linguaggio per importanti giornali quali "La Stampa", "la Repubblica", "Vanity Fair". È stato direttore di "Golem", la prima rivista culturale italiana pensata solo per il web. I suoi studi attuali si rivolgono alla teoria del gioco con le parole, la revisione critica del concetto di creatività, le forme di creatività passiva, la possibilità di una semiotica della creatività e le mitologie del contemporaneo.

Alessandro Bergonzoni

Attore, autore teatrale, regista, scrit-

tore. Ha lavorato per la radio e la televisione, scritto molti libri tra cui ricordiamo *Le balene restino sedute* (Mondadori 1989), *Opplero: storia di un salto* (Garzanti 1999); *Non ardo dal desiderio di diventare uomo finché posso essere anche donna bambino animale o cosa* (Bompiani 2005).

Ha portato in scena spettacoli con grande successo di critica e di pubblico. Fra i più recenti lavori teatrali *Nel* (2007) e *Urge* (2011). Ha ricevuto nel 2009 il Premio UBU per la migliore interpretazione maschile del teatro italiano.

Impegnato anche nel sociale, da anni è il testimonial della Casa dei risvegli Luca Nigris di Bologna, associazione che si occupa del risveglio dal coma e della successiva riabilitazione.

Michelina Borsari è stata direttore scientifico del festival *filosofia* di Modena-Carpi-Sassuolo dalla prima edizione. Ha lasciato l'incarico a novembre 2016. Dopo la laurea in Filosofia svolge attività di ricerca e diventa firma di rilievo su diverse riviste culturali. Nel 1987 assume la direzione scientifica della Fondazione San Carlo di Modena e la mantiene fino al 2008. Il suo orientamento culturale, prettamente umanistico, la porta a progettare, nonché a dirigere, la Scuola Internazionale di Alti Studi Scienze della cultura e il festival *filosofia*.

Ha tra l'altro promosso la rassegna di pubbliche letture VivaVoce (1993-2008) e curato diverse pubblicazioni. Tra queste: *Il semplice* (con Gianni Celati), *Almanacco delle prose n. 3* (Feltrinelli 1996); *Salute e salvezza. L'elaborazione religiosa della malattia e della guarigione* (Bper 2001).

Luciano Canova

Economista e divulgatore scientifico, è insegnante di Economia Comportamentale presso la Scuola Enrico Mattei, docente presso l'Università di Pavia e assistente alla docenza presso l'Università Boccioni. Collabora con numerose testate di divulgazione scientifica come "Il Sole 24 ore", "La voce.info", "Gli Stati Generali" e "Pagina 99".

Si occupa principalmente di ricerche nell'ambito del design comportamentale e della misurazione della felicità. Fra le sue pubblicazioni, *Scelgo, dunque sono. Guida galattica per gli irrazionali in economia* (Egea 2016) e *Galileo Reloaded* (Egea 2018).

Azzurra D'Agostino è nata a Porretta Terme, sull'Appennino Tosco-Emiliano. Ha pubblicato le raccolte di poesia *D'in nci un là* (I Quaderni del battello ebbro 2003); *Con Ordine* (Lietocolle 2005); *D'aria sottile* (Transeuropa 2011 - selezione Premio Viareggio); *Versi dell'abitare* (Marcos y Marcos 2012); *Canti di un luogo abbandonato* (SassiScritti 2013 - menzione speciale Premio Marrazza e vincitore Premio Carducci 2014); *Quando piove ho visto le rane* (Premio Ciampi Valigie rosse). Nel 2016 ha curato insieme a Francesca Matteoni il volume *Un ponte gettato sul mare, un'esperienza di poesia nei centri psichiatrici* (Perda Sonadora Imprentas). Nell'autunno 2016 è uscito il volume *Alfabetiere privato* (Pordenonelegge-Lietocolle, finalista Premio Carducci 2017) e nel dicembre 2016 la traduzione dal tedesco, con Marianne Schneider, del radiodramma su Hölderlin dal titolo *Hölderlin/Scardanelli* (Mimesis edizioni). Nel corso del 2018 due suoi testi usciranno come albi illustrati per la casa editrice Fatatrac.

Franco Farinelli è direttore del Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna, dove insegna Geografia. Ha insegnato nelle università di Ginevra, Los Angeles (UCLA), Berkeley e a Parigi alla Sorbona e all'École Normale Supérieure. Collabora ai programmi di Rai RadioTre, al settimanale "L'Espresso" e ai supplementi letterari del "Corriere della Sera" e de "Il Sole 24 Ore".

Umberto Galimberti ha insegnato Filosofia della storia presso l'Università "Ca' Foscari" di Venezia ed è psicoanalista di formazione junghiana. Fissando il proprio sguardo filosofico sui confini tra ragione e follia, nei suoi studi ha indagato con metodo genealogico le nozioni di simbolo, corpo e anima, rendendo visibili le tracce del sacro che persistono nella nostra civiltà dominata dalla tecnica. Tra i suoi libri recenti: *I miti del nostro tempo* (Milano 2012); *La terra senza il male* (Milano 2013); *Il segreto della domanda* (Milano 2013); *L'usura della terra* (Milano 2014). L'editore Feltrinelli pubblica l'edizione delle sue *Opere*.

Francesco Gesualdi, nato nel 1949 nei pressi di Foggia, giunge a Barbiana nel 1956 ed è allievo di don Milani fino al 1967. Partecipa alla stesura di "Lettera a una professoressa". Nel 1983 si trasferisce a Vecchiano (Pisa) per vivere un'esperienza semi-comunitaria con altre famiglie decise a dare solidarietà concreta a situazioni di difficoltà. All'interno di questa iniziativa nasce il Centro Nuovo Modello di Sviluppo per affrontare, da un punto di vista politico, i temi della povertà, della fame, del disa-

gio nel Nord come nel Sud del mondo. Lungo il percorso di approfondimento viene individuato il consumo al tempo stesso come fonte di problematicità e di azione per la costruzione di un mondo più equo e sostenibile, purché vissuto con senso critico ambientale, sociale ed esistenziale. Ha scritto vari testi fra cui *Sobrietà. Dallo spreco di pochi ai diritti per tutti* (Feltrinelli 2005), *Manuale per un consumo responsabile. Dal boicottaggio al commercio equo e solidale* (Feltrinelli 2003), *Il mercante d'acqua* (Feltrinelli 2007), *Risorsa umana. L'economia della pietra scartata* (San Paolo 2015).

Lercio è un brillante gruppo intercambiabile di attori che fa il verso agli articoli tipici della stampa sensazionalistica animando un sito satirico italiano di false notizie di taglio umoristico, comico e grottesco. *Lercio* si sviluppa all'interno del collettivo satirico *Acido Lattico*, che riuniva parte degli autori che avevano contribuito alla rubrica *La Palestra*, un'iniziativa di Daniele Luttazzi: gran parte degli autori di *Acido Lattico* è entrata a far parte della redazione di *Lercio*.

Gad Lerner

È nato a Beirut da una famiglia ebraica. Dopo le collaborazioni a *Lotta Continua* e *Radio Popolare* è entrato nella redazione de "L'Espresso". Nei primi anni Novanta per la Raitre di Guglielmi realizza *Profondo Nord* e *Milano, Italia*. Vicedirettore a "La Stampa" nel 1993, collabora successivamente come inviato e editorialista con il "Corriere della sera" e con "la Repubblica". Di nuovo alla Rai con due edizioni di *Pinocchio*, nel 2000 viene nominato direttore del Tg1 ma

pochi mesi dopo rassegna le dimissioni. Nel 2001 partecipa alla fondazione di *La7*. Ne dirige il telegiornale, vara con Giuliano Ferrara la trasmissione *Otto e mezzo*, e dal 2002 al 2012 conduce ogni settimana *L'Infedele*. Nella primavera del 2013 ha realizzato, sempre su *La7*, *Zeta, la commedia del potere*, prima di lasciare l'emittente che aveva contribuito a fondare. Dal novembre 2016 per la Rai ha condotto *Islam – Italia* e i reportage *Operai* e uno speciale a mezzo secolo dalla Guerra dei Sei Giorni. Di recente è tornato su Rai3 con il reportage-inchiesta *La difesa della razza*. Tra i suoi libri: *Operai* (Feltrinelli 1987, ristampato nel 2010); *Crociate. Il millennio dell'odio* (Rizzoli 2000); *Tu sei un bastardo. Contro l'abuso delle identità* (Feltrinelli 2005); *Scintille. Una storia di anime vagabonde*, (Feltrinelli 2009), *Concetta: Una storia operaia* (Feltrinelli 2017).

Giuseppe Lupo è nato in Lucania e vive in Lombardia, dove insegna letteratura italiana contemporanea presso l'Università Cattolica di Milano. Per Marsilio ha pubblicato i romanzi *L'americano di Celenne* (2000; Premio Giuseppe Berto, Premio Mondello, Prix du premier roman), *Ballo ad Agropinto* (2004), *La carovana Zanardelli* (2008; Premio Grinzane Cavour-Fondazione Carical, Premio Carlo Levi), *L'ultima sposa di Palmira* (2011; Premio Selezione Campiello, Premio Vittorini), *Viaggiatori di nuvole* (2013; Premio Giuseppe Dessi), *Atlante immaginario* (2014), *L'albero di stanze* (2015; Premio Alassio Centolibri, Premio Frontino-Montefeltro, Premio Palmi) e *Gli anni del nostro incanto* (2017). È autore di numerosi saggi e collabora al "Sole 24 Ore" e "Avvenire".

Stefano Mancuso

Neurobiologo vegetale e appassionato divulgatore, è stato incluso dal New Yorker tra i world changers, ovvero tra coloro che sono “destinati a cambiarci la vita”. È il fondatore della neurobiologia vegetale e tra le massime autorità mondiali impegnate a studiare e divulgare una nuova verità sulle piante, creature intelligenti e sensibili, capaci di scegliere, imparare e ricordare.

Professore presso l'Università di Firenze e ordinario dell'Accademia dei Georgofili, dirige il Laboratorio Internazionale di Neurobiologia Vegetale (LINV, www.linv.org), con sedi a Firenze, Kitakyushu, Bonn e Parigi.

Nel 2010 è il primo scienziato italiano ad essere invitato come speaker in un TED GLOBAL. Pubblica il pluripremiato bestseller *Verde brillante* (Giunti 2013), tradotto in 19 lingue.

Nel 2014 fonda PNAT (www.pnat.net), una start-up dell'università di Firenze per la creazione di tecnologia ispirata dalle piante. Con PNAT produce Jellyfish Barge, una serra galleggiante, autonoma e completamente ecosostenibile, presentata ad EXPO 2015, con la quale vince premi internazionali.

Ha scritto con Carlo Petrini *Biodiversi* (Slow Food 2015), un confronto che esorta a ripensare la vita sul Pianeta e a sancire un nuovo patto tra uomo e Terra. *Botanica* (Aboca 2017) è il progetto che segna l'incontro tra musica, piante e scienza, prodotto e ideato da Stefano Mancuso con *De Producers*.

Vito Mancuso

Saggista e teologo. È stato docente di Teologia moderna e contemporanea presso la Facoltà di Filosofia dell'Univer-

sità San Raffaele di Milano e di Storia delle dottrine Teologiche presso l'Università degli Studi di Padova.

I suoi scritti suscitano notevole attenzione da parte del pubblico, in particolare *L'anima e il suo destino* (Raffaele Cortina 2007); *Io e Dio. Una guida dei perplessi* (Garzanti 2011); *Il principio passione* (Garzanti 2013); *Dio e il suo Destino* (Garzanti 2015).

Nel libro *Il coraggio di essere liberi* (Garzanti 2016) indaga il tema della libertà per costruire un rapporto autentico con se stessi e con gli altri. Il suo ultimo libro è *Il bisogno di pensare* (Garzanti 2017).

Dal 2009 è editorialista del quotidiano “la Repubblica”.

Paola Maugeri conduce su Virgin Radio programmi molto apprezzati, come *Longplaying Stories* e *Music History*. Vanta esperienze in tv con MTV, Rai, Italia 1 e LA7. Fra gli show che ha condotto si ricordano *Jammin, 105 Night Express* e *Scalo 76*.

La conduttrice è coinvolta in prima persona nelle questioni green e dedica molte energie alla diffusione di uno stile di vita consapevole e sostenibile. Fra i suoi titoli più noti, *La mia vita a impatto zero* (Mondadori 2012); *Rock Resilienza* (Mondadori 2017).

Francesco Pelosi, cantante e autore, è nato a Parma l'11 novembre 1984. Frontman dei Merovingi, gruppo Indie Rock Post-Antico (finalisti a Rock Targato Italia 2016), è interprete di canzoni proprie e di brani del repertorio popolare. Scrive e rappresenta opere teatrali e musicali per l'infanzia e performance tra canzone e poesia. Nel 2017 vince

il Premio Giovanna Daffini dedicato ai nuovi cantastorie. A ottobre 2017 è uscito il suo primo disco, *Il rito della città*, con la produzione artistica di Rocco Marchi (L'Orchestra di Molto Agevole, Alessio Lega, Mariposa).

Andrea Purgatori, giornalista, è stato caporedattore e inviato del “Corriere della Sera”. Ha seguito guerre, elezioni, conclavi, situazioni di crisi, avvenimenti culturali, vissuti e raccontati attraverso cronache e reportage. Attualmente lavora per “Huffington Post Italia” e “Le Monde Diplomatique”. Per il cinema ha scritto, tra l'altro, *Il muro di gomma*; *Il giudice raggazzino*; *Fortapà sc.* Alla sua esperienza è stato dedicato il film sulla strage di Ustica *Il muro di gomma*, diretto da Marco Risi, per il quale ha ottenuto il “Nastro d'argento” 1992 per il miglior soggetto.

Federico Rampini, giornalista, scrittore, docente, è un acuto storyteller e analista dello scenario politico economico internazionale.

Dal 2009, è corrispondente da New York per “la Repubblica”. Oltre alla sua attività giornalistica, Rampini è uno speaker affascinante e competente che spazia dai temi dell'economia a quelli del lifestyle e delle tendenze sociali e di costume fino agli scenari italiani.

Federico Rampini è membro del Council on Foreign Relations con sede a New York e Washington; il CFR è il più importante think tank di geopolitica e geoeconomia americano.

Infine, è autore di numerosi saggi, tradotti in diverse lingue. Per citare

i più recenti: *Le linee rosse* (Mondadori 2017), *L'età del caos. Viaggio nel grande disordine mondiale* (Mondadori 2016), *Il tradimento. Globalizzazione e immigrazione, le menzogne delle élite* (Mondadori 2017).

Rocco Rosignoli è un cantautore, polistrumentista, compositore e arrangiatore di Parma. Ha al suo attivo quattro dischi solisti e numerose collaborazioni. Si esibisce dal vivo con Lee Colbert, cantante della Moni Ovadia Stage Orchestra; collabora stabilmente con il cantautore Alessio Lega, Targa Tenco 2004. Passa con disinvoltura dalla chitarra al violino, dal mandolino al bouzouki greco, passando per l'oud arabo e perfino per la fisarmonica. Ha lavorato in teatro come musicista e attore. Dirige il Coro dei malfattori di Parma. Presso il Museo Ebraico Fausto Levi di Soragna (PR) conduce il laboratorio musicale *SHIR!*, dedicato alla musica di matrice ebraica.

Davide Francesco Sada

Video Jockey e Music Manager per 3 Italia, ha scritto di arte, cinema, lifestyle e design per RCS Mediagroup, Gruppo Espresso, Mtv e Filmcritica. Videomaker, scopre il trading sui mercati finanziari per autofinanziare i suoi progetti artistici. In pochi anni diventa gestore di fondi e punto di riferimento dell'investimento consapevole in Italia grazie ai progetti MoneySurfers.com e ForexNation.org. *La felicità fa i soldi. Ricchi fuori e dentro con lo yoga finanziario* (Macro Edizioni 2017) è il libro che lo ha fatto conoscere al grande pubblico.

Francesco Tosi

Nato a Sassuolo nel 1954, è sposato e ha quattro figli. Docente di Filosofia e Storia, ha insegnato per trent'anni nei licei.

Dopo la laurea in Filosofia all'Università di Bologna con una tesi sul pensiero etico di Roberto Ardigò consegue il baccellierato teologico presso la facoltà teologica di Reggio Emilia, affiliata all'Ateneo S. Anselmo di Roma. Dopo gli studi compie con la moglie due anni e mezzo di servizio civile in Tanzania, come volontario del Cefa, Organizzazione umanitaria di volontariato internazionale di Bologna per la cooperazione allo sviluppo. Rientrato in Italia, ne diventa direttore e per diversi anni presidente. È stato nel 1995-96 caporedattore di *Volontari e Terzo mondo*, rivista della FOCSIV (Roma). È autore di diverse pubblicazioni sulle tematiche della cooperazione internazionale allo sviluppo e sulla educazione alla mondialità.

Consigliere comunale dal 1995 al 2004 e poi assessore fino al 2009, dal 2014 è sindaco del Comune di Fiorano Modenese.

Marco Trifilio è diplomato in canto al Centro Europeo Toscolano (C.E.T.) Università della musica Pop per cantautori di Mogol. Suona chitarra (fingerstyle), pianoforte (rag time style) e harmonica. Ha frequentato vari seminari di chitarra acustica studiando con i migliori maestri italiani (M.Varini, P.Serenio) e internazionali (T.Emmanuel, D.Ross). Endorser per il marchio Richwood & Mayson Guitars (Valmusic TMA Italia).

Gustavo Zagrebelsky

Magistrato, costituzionalista di fama internazionale, Giudice Costituzionale dal 1995, già Presidente della Corte Costituzionale fino al settembre 2004, professore Ordinario di Diritto Costituzionale e Teoria generale del diritto pubblico all'Università di Torino, nonché socio dell'Accademia Nazionale dei Lincei e dell'Accademia delle Scienze di Torino, si è occupato di storia e filosofia del diritto, pubblicando sia lavori di carattere tecnico (fra i quali *Le immunità parlamentari. Natura e limiti di una garanzia istituzionale* (Einaudi 1979); *La giustizia costituzionale* (Il Mulino 1988); *Manuale di diritto costituzionale* (Utet 1987); *La legge e la sua giustizia* (Il Mulino 2008); *Lineamenti di diritto costituzionale* (Mondadori 2015); sia saggi di vasta notorietà quali *Il diritto mite* (Einaudi 1997); *La domanda di giustizia* (Einaudi 2003); *Diritto e costituzione nell'Unione Europea* (Laterza 2005); *Imparare democrazia* (Einaudi 2007); *Sulla lingua del tempo presente* (Einaudi 2010).

Marta Zura-Puntaroni è nata a San Severino Marche e vive a Siena dove ha studiato letteratura ispano-americana. Lavora come social media manager nel campo della moda e cura il blog "Diario di una snob". *Grande Era Onirica* (Minimum Fax 2017) è il suo romanzo d'esordio.

caccia alla parola regolamento

FINALITÀ

Scopo della Caccia alla Parola è quello di far giocare i partecipanti all'evento, alla ricerca delle parole abbinate a ciascuno dei 21 relatori.

TIPO DI CACCIA

La Caccia è un percorso suddiviso in 5 tappe (una per ogni mezza giornata dell'evento globale) per un totale di 21 quesiti: tra tutti coloro che avranno risolto il maggior numero di quesiti saranno estratti i vincitori. In più verrà assegnato un premio estratto tra tutti i partecipanti.

PARTECIPANTI E ISCRIZIONI

La partecipazione è individuale e gratuita. Chi vuol partecipare si reca al Punto Informazioni dove si può iscrivere dando le proprie generalità e un reperimento telefonico o elettronico. Ci si può iscrivere una sola volta nell'ambito dell'evento. È chiaro che chi si iscrive all'inizio, cioè durante la prima tappa, ha più possibilità di risolvere il maggior numero di quesiti... e sempre meno se si iscrive in tempi successivi.

PROVE

Ogni prova consisterà in un messaggio cifrato, raggiungimento del luogo, osservazione, risposte a domande o richieste dedotte dall'osservazione, soluzioni di enigmi, giochi enigmistici, pensiero laterale, reperimento di oggetti o persone, ecc.

PREMI

I premi per i vincitori consistono in libri dei relatori di Alfabeti autografati dall'autore:

- Premio estratto tra tutti i partecipanti:
3 libri

- Primo premio per chi ha realizzato il maggior numero di timbri: **5 libri**
- Secondo premio per chi ha realizzato il maggior numero di timbri: **3 libri**
- Terzo premio per chi ha realizzato il maggior numero di timbri: **1 libro**.

SVOLGIMENTO DELLA CACCIA ALLA PAROLA

All'atto di iscrizione ogni partecipante riceve una Tessera (nominativa) suddivisa in 5 tappe con un totale di 21 spazi numerati. Riceverà altresì una scheda con tutti i quesiti relativi a quella mezza giornata (tutti i quesiti della tappa). Risolti i quesiti, si dovrà recare al controllo (Punto Informazioni) dove verranno timbrati sulla tessera gli spazi relativi ai quesiti risolti esattamente. Se una risposta non è esatta o è incompleta non verrà timbrato lo spazio relativo a quel quesito e non potrà ritentare.

In ogni mezza giornata successiva si dovrà ripresentare al Punto Informazioni mostrando la tessera: riceverà la scheda con i quesiti relativi a quella tappa. Stessa procedura di controllo. Al termine di tutte le tappe alle quali ha partecipato, imbucherà la scheda nell'apposita urna predisposta al Punto Informazioni.

Non si possono ricevere le schede con i quesiti delle mezze giornate (tappe) precedenti.

Le schede devono essere imbucate, piegate in 4 entro le ore 20 della domenica sera, quando ci sarà la chiusura dell'urna e l'estrazione/proclamazione dei premiati.

ESEMPI DI PARTECIPANTI

- 1 Un giocatore si presenta venerdì sera: si iscrive, riceve la tessera, riceve i quesiti del venerdì sera (prima tappa), li risolve, va al controllo, riceve i timbri dei quesiti risolti esattamente.
- a. Se verrà sempre: sabato mattina si presenta, fa vedere la scheda, riceve i quesiti del sabato mattina (seconda tappa), li risolve, riceve i timbri e così

- il sabato pomeriggio (terza tappa), la domenica mattina (quarta tappa) e la domenica pomeriggio (quinta tappa). Al termine imbuca la Tessera nell'urna.
- b. Viene solo il venerdì: si iscrive, riceve la tessera, riceve i quesiti del venerdì sera (prima tappa), li risolve, va al controllo, riceve i timbri dei quesiti risolti esattamente. Imbuca la Tessera nell'urna.
 - c. Viene il venerdì e la domenica mattina: venerdì si iscrive, riceve la tessera, riceve i quesiti del venerdì sera (prima tappa), li risolve, va al controllo, riceve i timbri dei quesiti risolti esattamente; la domenica mattina riceve i quesiti della domenica mattina (quarta tappa), li risolve, riceve i timbri. Imbuca la Tessera nell'urna.
- 2** Un giocatore si presenta il sabato mattina: si iscrive, riceve la tessera, riceve i quesiti del sabato mattina (seconda tappa), li risolve, va al controllo, riceve i timbri dei quesiti risolti esattamente.
- a. Non verrà più: deposita la tessera nell'urna.
 - b. Sarà presente anche al pomeriggio: si presenta al pomeriggio per ricevere anche i quesiti del sabato pomeriggio (terza tappa), li risolve ecc. e se non verrà alla domenica depositerà la tessera nell'urna.

PREMIAZIONE

Alle ore 20 della domenica sera sarà chiusa l'urna. Verrà estratta una scheda che otterrà il premio indipendentemente dal numero dei timbri conquistati. Poi verrà aperta l'urna e le schede verranno suddivise in base al numero dei timbri ottenuti. Si stilerà la classifica finale in base al numero dei timbri. In caso di parità estrazione solo tra chi ne ha di più... La consegna dei premi verrà fatta al momento tra i vincitori presenti; in caso di assenza verrà comunicato loro per telefono o mail la vincita e potranno venire a ritirare il premio nei giorni successivi o il premio verrà loro spedito.

Un grande ringraziamento al sindaco di Fiorano Modenese **Francesco Tosi**, all'assessore alla Cultura **Morena Silingardi**, alla Giunta, all'Amministrazione e al personale comunale

Un ringraziamento a tutte le Associazioni Fioranesi e in particolare al **Comitato Fiorano in Festa, A.V.F. Associazione Volontariato Fioranese, Camper Club Fiorano Modenese, Circolo Nuraghe, InArte**

Grazie ad **ARS Archeosistemi**, a don **Antonio Lumare**, **Roberto Bortolotti** e alla parrocchia S. Giovanni Battista di Fiorano

Un ringraziamento particolare a **Laura Ornella Broglio** e **Ivonne Merciarì** della Libreria Incontri di Sassuolo, a **Roberto Macchioni** chef del ristorante La Paggeria di Sassuolo, a **Sonia Bignozzi** e all'Agenzia **Elastica Live & Comunicazione** di Bologna per la messa a punto del programma

Da ultimi ma non certo ultimi, grazie a tutti i **volontari** di *Alfabeti*



FORUM - U.T.E.



Comune di Fiorano Modenese



Sponsor



MARAZZI GROUP



PANARIAgroup
CERAMIC SURFACES

