13 dicembre ore 16.30

## CLOWN SPAVENTATI PANETTIERI

*di e con* Andrea Meroni *e* Francesco Zamboni
*produzione* Collettivo Clown

**Clown e giocoleria | Per tutti**

Due eccentrici panettieri con velleità circensi iniziano a far lievitare dall'impasto del pane scherzi e giochi di ogni sorta. Tra acrobazie pericolanti, giocoleria con gli strumenti del fornaio e nuvole di farina magica, non di solo pane riderà il pubblico, ma di ogni gag dei nostri panettieri!
Clown, giocoleria, acrobatica, pizza freestyle, magia comica e il grande numero finale della pizza in faccia. Lo spettacolo, prima produzione indipendente del Duo Meroni Zamboni, ha debuttato nel 2015 presso Expo Gate al Castello Sforzesco di Milano. In meno di due anni è stato finalista al premio Takimiri del Clown&Clown Festival e vincitore del premio Gianni Damiano a Lunathica e ha toccato quasi tutte le 20 regioni italiane.



**PREZZI**
**Abbonamento a 5 spettacoli**

| | |
|---|---|
| Intero | 37 € |
| Riduzione CartaInsieme | 32 € |
| Ridotto bambini (fino a 12 anni) | 25 € |
| Riduzione CartaInsieme | 20 € |
| Ridotto secondo / terzo bambino | 21 € |
| Riduzione CartaInsieme | 16 € |

**Biglietti**

| | |
|---|---|
| Adulto | 9 € |
| Bambino (fino a 12 anni) | 6 € |

Sconto di 1 € per i possessori di CartaInsieme Conad

**Prelazione vecchi abbonati:** dal 23 al 31 ottobre
**Vendita abbonamenti:** dal 3 novembre
**Prevendita biglietti per gli spettacoli in abbonamento:** dal 10 dicembre

**PRENOTAZIONI E VENDITA ABBONAMENTI E BIGLIETTI**
Biglietteria del Teatro Storchi (Largo Garibaldi 15, Modena)
Dal martedì al sabato dalle 10 alle 14,
martedì e sabato anche dalle 16.30 alle 19.

Biglietteria telefonica: 059.301880
(dal martedì al sabato dalle 10 alle 14)
Acquisti online su vivaticket.it

Il giorno dello spettacolo la Biglietteria apre un'ora prima l'inizio della recita.

Al termine di ogni spettacolo in abbonamento Conad offrirà una merenda a tutti i bambini

CONAD
Persone oltre le cose

**PER INFORMAZIONI:**
**Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani**
059.301880
biglietteria@emiliaromagnateatro.com
modena.emiliaromagnateatro.com

ER T Emilia Romagna Teatro Fondazione Teatro Nazionale

ER T Emilia Romagna Teatro Fondazione Teatro Nazionale

26
27

# La domenica non si va a scuola

Rassegna
per le famiglie

# Teatro Storchi

Modena



*foto* Andrea Macchia

29 novembre ore 16.30

## AiAiAi PINOCCHIO!

*di* Gruppo Ibrido
*ideazione, creazione e interpretazione*
Cinzia Pietribiasi *e* Davide Tagliavini
*immagini, video e suoni* Gruppo Ibrido *con* Copilot, Haiper AI, EaseUs Voice Over Ai Generator
*assistente video* Federica Neri
*produzione* Compagnia Artemis Danza
*nell'ambito di* Istantedanza – Corpi, trasmissioni, visioni del presente, *un progetto di* ERT / Teatro Nazionale
*in collaborazione con* ATER Fondazione
*e* Tavolo Regionale della Danza
*con il contributo di* Regione Emilia-Romagna

**Teatro d'attore e teatro danza | Dai 5 anni**
**Replica con audiodescrizione poetica live (+ tour tattile) per persone cieche e ipovedenti**

*AiAiAi Pinocchio!* porta Collodi nell'epoca dell'intelligenza artificiale e della generazione Alpha. Il collettivo artistico Gruppo Ibrido rilegge la fiaba a partire da una domanda molto concreta: che cosa succederebbe se Pinocchio non nascesse più dal legno, ma da pixel, dati e algoritmi? Geppa è una creatrice digitale che prova a generare un burattino virtuale. Pinocchio, dotato di intelligenza artificiale, impara, cresce, sviluppa abilità e comincia a mettere in discussione l'autorità di chi lo ha creato. Ad accompagnarlo ci sono un Grillo parlante robot e Fata Turkina, assistente vocale che dispensa suggerimenti durante il percorso. Un viaggio tra tecnologia e umanità, realtà e immaginazione, in cui il desiderio di diventare "umani" passa attraverso un mondo fatto di schermi, dati e nuove forme di relazione.



*foto* Andrea Macchia

24 gennaio ore 16.30

## NOTTURNA

Sciroppo di Teatro

*regia e cura dell'animazione* Nadia Milani
*testo e dramaturg* Beatrice Baruffini
*con* Eleonora Mina
*scene e forme animate* Alessia Dinoi
*musiche e sound design* Andrea Ferrario
*produzione* Accademia Perduta Romagna Teatri

**Teatro di figura, teatro su nero, ombre e maschere | Dai 3 anni**

Nel paese bianco tra le due valli gli abitanti sono spaventati da una misteriosa vecchia che vive sola in una casa nera. Nessuno l'ha mai vista davvero, così intorno a lei fioriscono leggende e paure. Lei sa di fare paura, così esce solo nel buio, per non farsi vedere. Finché una notte compare davanti alla sua casa un gatto nero, dalla coda spelacchiata e storta. Lei lo accoglie. Poi arriva un corvo nero che non sa gracchiare e via via tanti altri animali neri, diversi dai propri simili, in cerca di un luogo dove poter stare. Lei li ospita tutti nella sua casa. Una bambina, spinta dalla curiosità, scopre che la casa della vecchia si è riempita di creature nere e strane, che la vecchia ospita senza fargli alcun male. Gli abitanti del paese faticano a crederle, ma poi i disgraziati, gli umili, i miserabili prendono coraggio, si vestono di nero e di notte vanno a bussare alla porta della vecchia. Pian piano la paura si trasforma in desiderio di appartenere a quella nuova comunità di imperfetti. Fino a che la vecchia, sempre più vecchia, se ne va...


*foto* Alessandro Villa

7 febbraio ore 16.30

## IL VESTITO NUOVO DELL'IMPERATOPO

Sciroppo di Teatro

*di* Danilo Conti e Antonella Piroli
*con* Danilo Conti e Claudia Veronesi
*pupazzi* Brina Babini
*musiche di scena* Antonella Piroli
*compagnia* Tanti Cosi Progetti
*produzione* Accademia Perduta Romagna Teatri

**Teatro d'attore, pupazzi e oggetti | Dai 3 anni**

Sarto Topasio è un fedele servitore del suo sovrano e fa del suo meglio per farlo felice. Ma le pretese irragionevoli e smodate dell'Imperatopo lo costringono, giorno dopo giorno, a stancarsi, a rincasare sempre più tardi trascurando i suoi bambini quando... ecco un'idea! Partendo dal geniale racconto di Hans Christian Andersen, Danilo Conti narra questa fiaba bellissima con acume e ironia. La particolare scrittura di Andersen riesce a inserire nel tessuto della realtà quotidiana aspetti, considerazioni e temi di sconcertante attualità e di profonda riflessione. In questo spettacolo, l'opera di Andersen viene restituita attraverso figure animate che vivono in rapporto simbiotico con la persona dell'attore, un rapporto che assume un particolare significato nell'interazione con il pubblico. L'oggetto e il pupazzo, infatti, diventano un mezzo per stimolare l'immaginazione, far scaturire domande, curiosità, arricchire la cultura.


*foto* Francesco Bondi

14 marzo ore 16.30

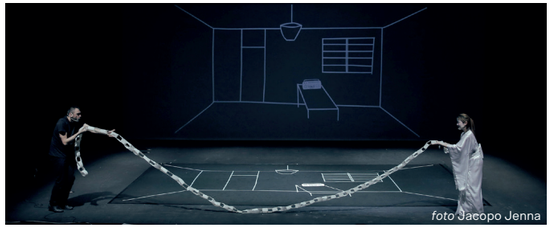
## BUTTERFLY

Sciroppo di Teatro

*liberamente tratto da* Madama Butterfly *di* Giacomo Puccini
*progetto e realizzazione* Kinkaleri/Massimo Conti, Marco Mazzoni, Gina Monaco
*con* Yanmei Yang e Marco Mazzoni
*produzione* Kinkaleri
*in collaborazione con* Teatro Metastasio Stabile della Toscana, FTS Fondazione Toscana Spettacolo
*con il sostegno di* Regione Toscana, MiBACT – Settore Spettacolo, spazioK.prato

**Opera lirica per bambini | Dai 6 anni**

Kinkaleri incontra un capolavoro del maestro Giacomo Puccini, *Madama Butterfly*, la commovente e tragica storia d'amore ambientata nell'esotico estremo Oriente di inizio Novecento. Il Giappone diventa la cornice ideale dove collocare l'appassionante vicenda dei due protagonisti, la splendida Butterfly e Pinkerton, lo yankee americano che tutto può avere. La ragazza cede all'amore in modo completo e totale, come totale è quest'opera d'arte, con la dolcezza semplice di chi ama e crede nell'altro. *Butterfly* è una favola sentimentale intensa, triste, dolcissima, tragica, che può far riscoprire l'opera lirica come forma epica e attuale di rappresentazione, accompagnando il pubblico di giovanissimi nei territori vivi della musica, della scena, dell'immaginazione. Uno spettacolo in cui opera e coreografia si sovrappongono in uno stile originale e affascinante.


*foto* Jacopo Jenna

6, 7, 13 e 14 febbraio ore 17.30 - Teatro delle Passioni

## IL PRINCIPE MEZZANOTTE

*di* Alessandro Serra
*regia, scene, luci, costumi* Alessandro Serra
*con* Alice Bossi, Andrea Castellano, Marco Vergati
*produzione* Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale
*coproduzione* Compagnia Teatropersona

**Teatro d'attore, d'ombre e di figura | Dai 5 anni**

Nuova edizione di *Principe Mezzanotte*, spettacolo-cult di Alessandro Serra: una fiaba teatrale dal fascino gotico e romantico che coinvolge grandi e piccoli. Un'esperienza da vivere in prima persona.

FUORI ABBONAMENTO
Adulto 15 €
Bambino 10 €


*foto* Alessandro Serra