22 novembre ore 16.30

IL GATTO CON GLI STIVALI

liberamente ispirato a Il gatto con gli stivali
coreografia Roberto Lori
parti recitate a cura di Fabio Bacaloni
con Fabio Bacaloni *e* Roberto Lori
costumi Simona Bucci
produzione Compagnia degli Istanti

Teatro danza | Dai 3 anni

Ispirato alla celebre fiaba, lo spettacolo ruota attorno alla figura del Gatto con gli stivali come metafora di valori come l'amicizia, l'arguzia, il superamento delle apparenze e delle proprie paure.
La storia narra di un'eredità lasciata da un mugnaio ai suoi tre figli: il vecchio mulino al primogenito, al secondo un asino e al più giovane un gatto. Il minore dei tre figli è dispiaciuto per la sua parte di eredità, ma il gatto, che in apparenza sembra il meno prezioso dei lasciti, si rivelerà invece di grande valore. Nella favola tradizionale il gatto munito di grandi stivaloni magici si trasforma in una sorta di guascone, furbo, audace, sfrontato, coraggioso. Nello spettacolo l'animale ha tutte queste qualità, ma nasconde una debolezza: ha paura dei topi! Una fragilità che lo rende più vicino a tutti noi eroi quotidiani e che, alla fine, diventerà la chiave per raggiungere il lieto fine.



10 gennaio ore 16.30

CRA CRA PUNK

testo Gigio Brunello
con Marco Lucci
burattini e scene Marco Lucci, Sig. Formicola
costumi Mauro Mesina *e* Kim Hyoung Hui
produzione Fontemaggiore Teatro

Teatro di figura | Dai 4 anni

Un aereo attraversa il cielo sopra il castello di re Punch III e della regina Giuditta: è la cicogna Tiresia che finalmente porta il principino. L'aereo vola tra le nuvole, la cicogna si addormenta sui comandi e si risveglia con un botto al Polo Nord, ma senza il fagotto. Poco distante da lì, Ada – la signora Morte –, avvolta nel suo elegante vestito bianco, nota un neonato abbandonato fra la neve. Sulle prime prova ad ignorarlo, ma il suo cuore inizia a battere come non aveva mai fatto prima, si avvicina e lentamente si abbandona al suo sogno: diventare mamma. Tiresia si becca invece una maledizione per cui torna dal Polo senza parole per spiegarsi, capace solo di fare Cra Cra.
Il tempo passa e Bebè diventa un ragazzo, appassionato di musica Punk. Insieme alla cresta blu sorge in testa la domanda finora evitata: chi è suo padre? Ada non ha una risposta pronta e per tenerlo con sé inventa una storia impossibile. A Bebè non rimane che partire in cerca dei genitori...


foto Margherita Masè

24 gennaio ore 16.30

LE AVVENTURE DI PESCE GAETANO

ispirato al libro Il pesciolino nero *di* Samad Behrangi
di e con Vania Pucci
disegni di sabbia dal vivo e animazioni digitali Ines Cattabriga
luci e suoni Saverio Bartoli
operatore multimediale Giacomo Saradini
produzione Giallo Mare Minimal Teatro

Teatro d'attore e disegni dal vivo su sabbia | Dai 3 anni

Tutte le sere, in fondo al mare, nonna Pesce racconta ai suoi 12.000 figli e nipoti una storia. È la storia di Gaetano, un pesciolino curioso che è nato nella sorgente, lassù sulle alte montagne. Gaetano sogna di andare a scoprire il mondo: un giorno decide di partire e l'unico modo per andar via dalla sorgente è gettarsi nella cascata. Un atto di coraggio con cui inizia il suo viaggio: dalla cascata arriverà al ruscello, quindi al fiume e poi al mare... Quanti incontri fa Gaetano in questo lungo viaggio, alcuni paurosi altri piacevoli: i pesci grigi, il granchio, l'allodola, l'airone, le lavandaie, il luccio e infine l'orata, il pesce Lanterna... Impara a difendersi, a farsi nuovi amici, a non aver paura. E alla fine Gaetano ritornerà alla sua casa o continuerà il suo viaggio? Un artista multimediale muove i personaggi realizzati in digitale e li fa interagire con l'attrice e una sand artist che disegna con la sabbia, creando ambienti e situazioni proiettate in diretta da una videocamera.


foto Sanzio Fusconi

21 febbraio ore 16.30

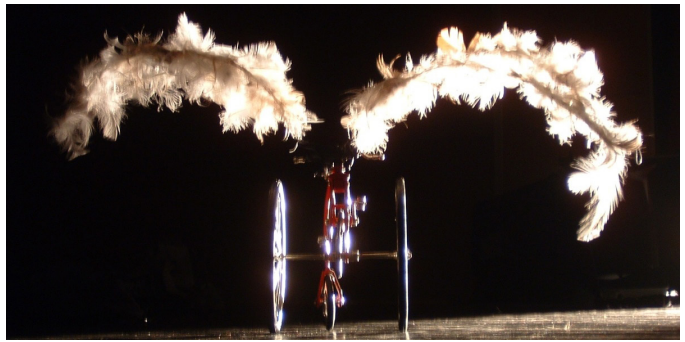
PETER PAN

Una storia di pochi centimetri e piume

di Fabrizio Visconti, Rossella Rapisarda *e* Dadde Visconti
regia e disegno luci Fabrizio Visconti
con Dadde Visconti, Rossella Rapisarda *e* Simone Lombardelli
scene e costumi Paride Pantaleone *e* Claudio Micci
produzione Eccentrici Dadarò

Teatro d'attore e circo | Dai 4 anni

Un sogno o una storia vera... un viaggio oppure no... Una storia che racconta dei grandi e dei piccoli: dei grandi che dimenticano e di quelli che cercano di ricordare, di chi ha smesso e di chi continua a guardare le stelle, dei genitori e dei figli. Un invito a darsi la mano per non avere paura di cercare orizzonti lontani.
Uno spettacolo nato per accompagnare in volo Arturo, un professore che crede soltanto ai numeri, allergico alla parola fantasia, e Wendy, sua figlia, in fuga per non diventare grande. Un viaggio alla ricerca di Peter Pan, l'eterno bambino fuggito a soli sette giorni di vita.
Un viaggio verso un'Isola di piume leggere, bolle di sapone e navi invisibili... per riaprire una finestra sbarrata da troppo tempo, e forse scoprire che diventare grandi non significa dimenticare di aver avuto un giorno le ali.



BIGLIETTI

Adulto	9 €
Bambine e bambini (fino a 12 anni)	6 €

Sconto di 1 € per i possessori di CartaInsieme Conad

PRENOTAZIONI E VENDITA BIGLIETTI
Biglietteria del Teatro Fabbri
(via Minghelli 11, Vignola)

martedì, giovedì e sabato dalle 10.30 alle 14
059.9120911 - teatrofabbrivignola@emiliaromagnateatro.com
Acquisti online su vivaticket.it
Il giorno dello spettacolo la biglietteria apre un'ora prima dell'inizio della recita.

Al termine di ogni spettacolo
Conad offrirà una merenda a bambine e bambini

Copertina CRA CRA PUNK
foto di Margherita Masè

Teatro Fabbri
via Minghelli 11, Vignola
tel. 059.9120911
teatrofabbrivignola@emiliaromagnateatro.com
vignola.emiliaromagnateatro.com

ER T

ER T Emilia Romagna Teatro Fondazione Teatro Nazionale

26
27

La domenica a teatro

Rassegna
per le famiglie



Teatro Fabbri

Vignola